

アーティスト育成展

銀塩写真への誘い

いざな

かおていつくこすもす作品展

2025.3/1(土)～3/30(日)



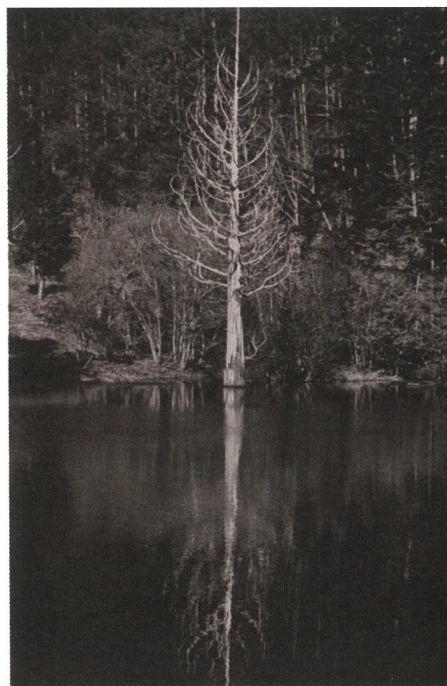
市立 岡谷美術考古館

かおていっくこすもす

- 2018. 秋 モノクロフィルムでの写真撮影開始
- 2019. 12 撮影、フィルム現像、引き伸ばし習得
- 2021-2023 「いのちととなみ」をテーマにした写真展
- 2021-2023 モノクロームⅧ～Ⅹ
- 2022. 2 はるてつ（春爛漫鉄道写真）
- 2023-2024 Roonee「今年の桜」展 など

自然科学の手法を適切に使うことで、人が直面する問題の解決を目指していたが、現在の学問の世界に於けるしがらみ、言語・数式での表現の限界から、真実を追求しそれを皆で分かち合うことは困難であると感じ、別の方法を模索する中で写真での表現に辿り着く。

自然から学び表現すること、そして技芸と志の継承は学問もアートも同じ。学問の一環として、廃れた写真制作の技術を残すべく、活動している。



 市立 岡谷美術考古館

〒394-0027 長野県岡谷市中央町 1-9-8
 TEL/0266-22-5854 URL <http://www.okaya-museum.jp/>
 休館日：毎週水曜日、祝日の翌日
 開館時間：10:00～18:00 入館料：無料

※ 諏訪郡内在住・在学の小・中学生、岡谷市内在住・在学の高校生は無料です。

イベントのご案内

ワークショップ「ピンホールカメラを作って撮影してみよう！」

撮影の原点であるピンホールカメラを作ることでカメラの基本構造を理解し、レンズなしでの写真撮影と現像を体験いただけます。全2回。

初回内容：ピンホールカメラ制作と撮影、ネガの現像まで

2回目内容：ネガからもとの像（ポジ）を作成

時間：13:00～15:00

3/2（日） 初回参加定員 5名

3/8（土） 初回参加定員 5名、2回目参加定員 5名

3/9（日） 初回参加定員 5名、2回目参加定員 5名

3/16（日） 2回目参加定員 5名

2回分のワークショップ参加費：1200円

初回参加日と2回目参加日を指定してお申し込みください。

お申し込み受付：2025年2月13日～初回参加日の1週間前まで

ご参加の方は汚れても良い服装でお越しください。薬剤が衣類に付くと変色してしまふこともございます。

水を使うので、タオルをご持参下さい。

小学生以下の方がご参加の場合、保護者の方の同伴をお願い致します。

また、ワークショップで制作頂いた作品とネガは、よろしければ展示会場に飾っていただき、最終日3/30にお持ち帰りいただけますと有難いです。

♪リードオルガンミニコンサート♪

3/23（日）13:30～

1Fの写真展会場にリードオルガンを持ち込み演奏します。素朴な音楽をお楽しみください。入場無料。出入り自由。どなたでもお気軽にお立ち寄りください。